

Акценты

Цель юбиляра — увековечить память погибших в оккупации.

14 дек. 2019 Наталья ДРОЗДОВА. Фото автора.

Искренние слова поздравления прислал в адрес Юрия Пантелеймоновича его друг и поклонник таланта, президент Российской академии художеств Зураб Церетели. Снимок с Зурабом Константиновичем, который был сделан в один из приездов его на «Славянский базар в Витебске», как и фотографии самых родных людей, у Юрия Пантелеймоновича на главном месте в его мастерской. А из ее окон как на ладони просматривается областной центр — город, который для него, уроженца Алтайского края, давно стал родным. Здесь он пятнадцать лет ра-

ботал архитектором, в том числе шесть лет (с 1980-го по 1986 год) в должности главного художника Витебска и внес свою толику в оформление города, в проведение различных праздников, выставок.

Пожалуй, с такой же любовью Юрий Пантелеймонович относится еще только к Ленинграду — так он по-прежнему называет город на Неве, ведь здесь он мальчишкой пережил блокаду со своей семьей, потеряв ее наполовину (отец погиб в первые же дни войны на Ленинградском фронте, от голода умерли старшие брат и

:

сестра). Здесь он после ранения потерял ногу, и тогда девятилетний мальчишка сам себе выстрогал искусственный деревянный протез, который потом назовет своим первым произведением! Уже после войны в Ленинграде Юрий Зуев заканчивал высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухомовой, практиковался в Эрмитаже, посещал лекции таких мастеров, как Сикейрос, Рефрежье, учился у Томского, Кербеля...

— Самыми ценными для себя считаю три награды, — признается художник, — это медаль за освобождение Ленинграда, Золотая медаль Российской академии художеств и орден Франциска Скорины, который мне вручил Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко.

А самой животрепещущей

темой на протяжении всей его жизни остается война, с которой у Юрия Пантелеймоновича, как говорится, свои счеты. Вообще, военное детство он всегда вспоминает тяжело, хотя прошло столько лет. Но разве забудешь блокаду, потом эвакуацию — он остался за старшего, присматривал за больной бабушкой и матерью. Работал шорником, сторожем, ретушером в фотостудии, машинистом компрессора, маляром, художником-оформителем.

— Самое страшное то, что сегодня в некоторых странах начинают переиначивать историю, — признается Юрий Пантелеймонович. — Поэтому и своей главной задачей считаю работу над тематикой войны, молодежь должна знать, что принесла нам война и кто в ней остается победителем. В каждой школе должны быть уголки памяти.



Юрий Зуев надеется, что к 75-летию Великой Победы его проект удастся воплотить в жизнь.

Член Союза художников Беларуси с 1987 года и почетный член Российской академии художеств, лауреат Международных художественных выставок и конкурсов, Юрий Зуев в 2009 году принял участие в конкурсе, объявленном облисполкомом, и стал его побе-

дителем. Это был эскизный проект мемориала для парка имени 40-летия комсомола, посвященный всем жителям Витебска, погибшим в оккупации.

— Уникальность этого мемориала в том, что он как будто предназначен для



этого места, вписан самой историей, ведь здесь,

Между сегодняшним Юбилейным мостом через Витьбу и зданием академии ветеринарной медицины, еще в 1946 году была установлена плита с надписью: «Здесь погребены тысячи расстрелянных и замученных жертв фашистской оккупации», — рассказывает Юрий Зуев. — Представьте, это более 60 тысяч мирных жителей! По аллее парка в годы оккупации фашисты гнали мирных жителей к месту казни. Это страшное место, наверное, в Европе не сыщешь такого проявления

гитлеровского геноцида. А если монумент установить, то к нему поедут со всего мира.

Но вот уже несколько лет макет стоит в мастерской скульптора, хотя проект одобрили ветераны Великой Отечественной войны и Афганистана, оказать помощь готовы родственники безвинных жертв фашизма, проживающие за рубежом, представители посольства России, Израиля, Союзного государства. Если, прежде всего, будет решение городской власти, считает Юрий Зуев, вопрос с деньгами не станет проблемой. Сегодня во всем мире идет информационная война, и нашей молодежи нужны такие памятники. Тем более что в грядущем году мы будем отмечать 75-летие Великой Победы над фашизмом.

Юрий Зуев вот уже много лет живет надеждой, что

осуществится, наконец, его главный проект, и так он сможет внести личный вклад в увековечение памяти погибших в кровопролитной войне.