

*Алимова, Е. «Каждая картина — это автопортрет художника» / Е. Алимова // Витебский проспект. — 2008. — 4 дек. — С. 3.*

### **«КАЖДАЯ КАРТИНА – ЭТО АВТОПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА»**



#### ***Интервью Виктора Андросова для телевидения в день открытия выставки***

Эта экспозиция как продолжение юбилейной выставки Виктора Андросова, которая состоялась в прошлом году в выставочном зале Центра современного искусства и была посвящена 70-летию художника. Тогда многое не поместилось, и юбиляр решил, чтобы работы не повторялись.

В художественном музее представлены работы разных лет, написанные маслом (художник работает в технике масляной живописи, эскизы делает карандашом, акварелью, гуашью). Портрет, пейзаж, натюрморт, тематическая картина – все эти жанры одинаково важны и интересны художнику.

Самая ранняя из представленных в экспозиции работ – портрет «Старушка» (1964). И на этом портрете, и на всех остальных у его моделей задумчивые глаза и глубокий, проникающий внутрь, взгляд. Может быть, потому, что сеанс (а их может быть от 3-х до 5-ти) написания портрета длится 2–3 часа – есть время подумать о многом. А может быть, все потому, что «каждая картина – это автопортрет художника»...

Его натюрморты необыкновенно теплые по цвету и вкусные по содержанию: «Грибы» (смачные боровики написаны по детским воспоминаниям), а спелые и сочные вишни на «Летнем натюрморте» так и просятся в рот...

Виктор Андросов уроженец Тбилиси. Но в 1969 году по окончании Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Академии художеств СССР судьба направила его в Витебск, где художник живет и творит по сей день.

И в своих пейзажах, и в тематических картинах Виктор Александрович воспеваает красоту белорусской природы: Полесье (оттуда родом его мама), голубые озера Браславщины, березки в подаренных осенью золотых нарядах и живописную Двину...

Среди серых зимне-осенних будней яркие, наполненные светом картины Виктора Андросова вселяют надежду на то, что у нас еще впереди солнечные весенне-летние дни.

Если вы хотите зарядиться позитивной энергией, приходите до 10 декабря 2008 года в витебский художественный музей на выставку Виктора Андросова «Аккорды творчества».

**Елена Алимова**